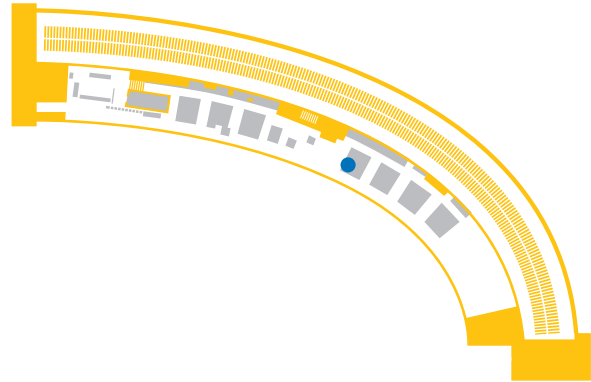


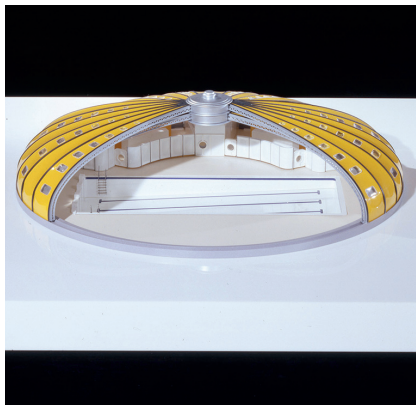
Piscine Tournesol

1969-1984

Bernard Schoeller



● Emplacement de la maquette dans la galerie d'architecture moderne et contemporaine



La Maquette

Elle est située sur la table 2, dans la partie intitulée « La préfabrication légère ou la science de l'assemblage ». Réalisée en plexiglas, métal, résine, elle représente la piscine Tournesol à l'échelle 1/75°. La maquette montre la piscine découverte avec sa voûte coulissante ouvrable à 120° qui laisse entrevoir les plages pour les baigneurs, le bassin unique, les blocs de vestiaires et d'accueil à l'arrière-plan. Le plexiglas rend bien compte du matériau plastique qui constitue les conques de la coupole. Cette piscine reproductible en série a été proposée en quatre coloris : sable, jaune, rouge ou bleu ciel.

© CAPA/MMF/Gaston & Septet / Bernard Schoeller



© Schoeller, Bernard / Mésieur J.

FICHE TECHNIQUE DU BÂTIMENT

Programme :

Piscine municipale qui répond aux usages d'apprentissage et de détente.

Architecte :

Bernard Schoeller

Dates de construction :

entre 1971 et 1982

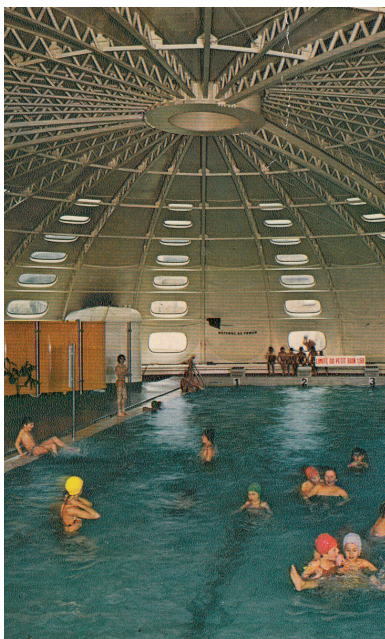
Dimensions :

Diamètre : 35 mètres

Hauteur : 6 mètres



© Schoeller, Bernard / Mésieur J.



© Schoeller, Bernard / M^osieur J.

BERNARD SCHOELLER (1929-)

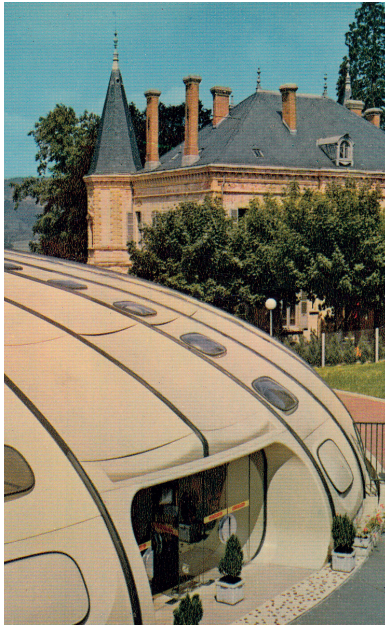
Né en 1929, il fait ses études à l'École nationale des beaux-arts de Paris. Il s'associe ensuite avec les frères Xavier et Luc Arsène-Henry. Il remporte, en 1969, le concours pour l'opération « 1 000 piscines » avec sa proposition de la piscine dite « Tournesol ». Le modèle qu'il propose est couvert d'une voûte en plastique escamotable qui lui permet de se transformer en piscine de plein air. Il en réalise 183 dans toute la France entre le milieu des années soixante-dix et le début des années quatre-vingt. Il s'installe ensuite à son compte. Son activité porte alors principalement sur la construction de logements sociaux, d'immeubles de bureaux, d'ensembles industriels. Passionné d'automobiles et de technique, il défend l'idée d'une architecture industrielle et expérimentale.

CONTEXTE

Suite aux mauvais résultats français en natation aux jeux olympiques de 1968, le secrétariat d'État à la jeunesse et aux sports décide d'équiper les municipalités en piscines. Il lance en 1969, dans le cadre de l'opération « 1000 piscines », deux concours pour la construction de piscines industrialisées. Le premier porte sur les piscines transformables en centre-ville, le second concerne les petites villes. La réponse doit être innovante, économique et facilement reproductible. C'est l'un des derniers exemples d'intervention de l'État dans une architecture nationale standardisée, les communes prenant leur autonomie avec les lois de décentralisation de 1982 puis 1986.

DESCRIPTION

Bernard Schoeller remporte le premier prix avec des projets d'une grande simplicité comme celui de la piscine Tournesol. L'originalité du projet est double. Schoeller propose en effet de construire une piscine recouverte de plastique. On peut y voir une parenté avec la maison Bulle à six coques de Jean Maneval. Entièrement en plastique, elle est conçue en 1964 et commercialisée en 1968-1970. Sa coupole escamotable permet de transformer en été la piscine couverte qui devient une piscine de plein air. La coupole peut en effet se déplacer électriquement permettant de découvrir la piscine sur un angle de cent vingt degrés, soit un quart de sa circonférence. Telle la plante héliotrope, elle peut s'ouvrir dès les premiers rayons du soleil. Ce parti-pris intéresse particulièrement les municipalités, car il permet de s'adapter aux saisons. De plus, sa conception prévoit que sa coupole mobile soit largement éclairée par des hublots ovoïdes en Plexiglas. Cela accentue pour le baigneur l'effet de perspective. Le hublot inférieur a la taille d'une grande fenêtre.



© Schoeller, Bernard / M^osieur J.

Une fabrication en s^erie

Pr^evue pour \hat{e} tre reproduite \grave{a} de nombreux exemplaires, Bernard Schoeller envisage une fabrication en s^erie. Diff^erents appels d'offres sont lanc^es, pour mettre au point des composants industrialis^es. Ainsi, la r^ealisation de la coupole et du bassin est confi^ee \grave{a} la soci^et^e Durafour.

Pour la coupole, la difficult^e est d'imaginer un syst^eme \acute{e} tanche, dot^e d'un m^ecanisme d'ouverture permettant le roulement des parties mobiles. La solution est trouv^ee par l'ing^enieur Th^emis Constandinis qui con^ooit une ossature de trente-six arcs m^etalliques en treillis de tubes soud^es. Douze sont escamotables. Entre ceux-ci, sont ins^er^ees des coques en plastique r^ealis^ees par la soci^et^e Matra. Form^es de panneaux sandwich en polyester arm^e, de fibres de verre enrobant une mousse ph^eno lique ininflammable assurant l'isolation thermique, la moiti^e de ces coques est perc^ee de rang^ees de sept hublots ovo \acute{i} des en Plexiglas.

Quant au bassin, il est r^ealis^e en b^eton pr^efabriqu^e et recouvert de r^esine \acute{e} poxy antid^erapante. Ces larges plages surdimensionn^ees apportent du confort aux visiteurs.

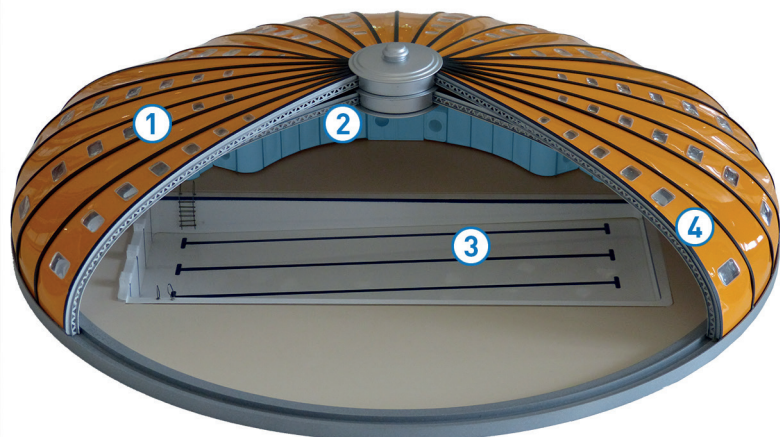
Les locaux sont cloisonn^es par des panneaux sandwich en polyester stratifi^e moul^e.

Ces \acute{e} l^ements industrialis^es, qui repr^esentent quatre-vingts pour cent des composants de la piscine, sont ensuite fournis par les soci^et^es Matra et Durafour aux entreprises locales. Celles-ci r^ealisent sur place uniquement le gros oeuvre et les r^eseaux techniques.

Le prototype est r^ealis^e en 1972 et les premi^eres constructions apparaissent d^ebut 1973. Ce « Tournesol » a fait flor^es en France avec 183 municipalit^es qui se sont \acute{e} quip^ees de ce module entre 1972 et 1984. Trois ont \acute{e} t^e mont^es au Luxembourg.

L^egende :

- ① Coupole escamotable
- ② Hall d'entr^ee et vestiaires collectifs
- ③ Bassin en b^eton pr^efabriqu^e
- ④ Hublots ovo \acute{i} des en plexiglas



© CAPA/MMF/Gaston & Septet / Bernard Schoeller



© Schoeller, Bernard / M^osieur J.

L'organisation spatiale

Tous les équipements sont logés sous la coupole excepté ceux liés au chauffage, à la filtration et la stérilisation de l'eau qui sont abrités dans un local en dehors. Le hall d'entrée et les vestiaires collectifs assortis de quelques cabines privées sont organisés en arcs de cercles, dans le quart Nord.

Le montage

Une fois les fondations en béton posées, le montage de l'ossature peut commencer. Il consiste à assembler et à monter d'abord les quatre arcs principaux assurant la stabilité de l'ouvrage puis les arcs secondaires disposés tous les 10 degrés.

BIBLIOGRAPHIE

Gérard Monnier, *L'architecture du XX^e siècle, un patrimoine*, CRDP-Créteil, Scérén-CNDP, 2004.

Gérard Monnier, Richard Klein, *Les années ZUP. Architectures de la croissance 1960-1973*, Paris, Picard, 2002.

D'Architectures, n°104, septembre 2000.

Les visuels présentés dans cette fiche sont extraits du blog : piscinestournesol.blogspot.fr



Les piscines aujourd'hui

La plupart de ces piscines se sont rapidement dégradées. Les communes désormais responsables de l'entretien des équipements collectifs, font souvent le choix de les remplacer par des équipements neufs comme Montigny le Bretonneux qui a démonté la sienne pour la remplacer par un centre nautique. Depuis quelques années, les bâtiments restants font l'objet d'une protection. Ainsi la piscine de Bonneveine, à Marseille, a été classée « Patrimoine du XX^e siècle ». La fin de leur production coïncide avec la fin des politiques volontaristes de l'état en matière d'équipements sportifs et socio-éducatifs à grande échelle.



© Schoeller, Bernard / M^osieur J.

© Schoeller, Bernard / M^osieur J.