

DES MÉTIERS AU SERVICE DU PATRIMOINE

MAÇON TAILLEUR DE PIERRE



© H.Chevalier

Le maçon-tailleur de pierre a hérité du savoir-faire des compagnons bâtisseurs de cathédrale. Il maîtrise les propriétés de la pierre, ses techniques de façonnage et d'assemblage. Il intervient dans l'ensemble des étapes de transformation d'un bloc de pierre.

Sur la restauration des monuments historiques, le maçon-tailleur de pierre renforce la solidité des pierres, remplace les blocs endommagés et taille gargouilles, rosaces ou statues. Il est directement associé aux restaurateurs de sculptures pour nettoyer les éléments de pierre anciens et dégradés.

Les dernières évolutions technologiques complètent les savoir-faire traditionnels du maçon-tailleur de pierre. Il est amené à travailler avec les lasers et des logiciels de 3D.

SUR LE CHANTIER DE NOTRE-DAME DE PARIS

Immédiatement après l'incendie, les maçons-tailleurs de pierre ont contribué à évacuer les pierres susceptibles de chuter à proximité de la cathédrale (statues, pinacles...).

Pendant la phase de sécurisation, ils ont également consolidé les structures fragilisées par les flammes (frettage de deux piliers, renforcement des pignons) et participé au déblayage des pierres tombées sur les voûtes et à l'intérieur de la cathédrale

Lors de la phase de restauration, les maçons-tailleurs de pierre interviennent à l'intérieur de la cathédrale. Aux côtés des restaurateurs et des chercheurs, ils réalisent les opérations de dessalement pour assainir l'ensemble des pierres des voûtes. C'est également eux qui participent au nettoyage de l'ensemble des murs, voûtes et colonnes de Notre-Dame, ainsi qu'au curage des réseaux techniques. Les maçons-tailleurs de pierre reconstruiront les voûtes effondrées de la cathédrale.

COMMENT DEVENIR MAÇON-TAILLEUR DE PIERRE ?

La formation est accessible dès la 3^{ème} avec deux orientations équivalentes.

Il est possible de faire un CAP "Tailleur de pierre" ou "Métier de la pierre". Afin de travailler sur les monuments historiques, il est recommandé de poursuivre avec un BP "Tailleur de pierre des monuments historiques" ou "Métiers de la pierre".

Le BAC Pro "Artisanat et métiers d'art option arts de la pierre" ou "Arts de la pierre" en 3 ans propose une formation similaire.



© H.Chevalier

PAROLES D'EXPERT

Philippe CURIN

Tailleur de pierre chez Pierre Noël

Comment avez-vous découvert le métier de maçon-tailleur de pierre?

En fin de 3^{ème}, je voulais me diriger sur un métier manuel. Dans ma région natale, il y

avait un grand atelier de sculpture de pierre. C'était une petite entreprise mais ils faisaient des choses magnifiques. C'est ce qui m'a donné envie de devenir tailleur de pierre.

Quel a été votre parcours ?

Je me suis formé avec un CAP Tailleur de pierre de 3 ans dans un lycée professionnel à Dijon. Les heures de pratique en atelier m'ont permis de bien me former. J'ai poursuivi avec un brevet professionnel de Monuments Historiques à Paris où j'ai fait énormément de stages. [...] À la fin de mes études, j'ai été embauché dans l'une des entreprises où j'ai été stagiaire. J'ai ensuite travaillé en intérim car ça me donnait le privilège de choisir mes chantiers sur des lieux prestigieux. [...] Aujourd'hui je suis embauché comme chef d'équipe chez Pierre Noël.

Quelles sont les qualités nécessaires pour être maçon-tailleur de pierre ?

Il faut aimer les belles choses, avoir un bon coup d'œil et de la finesse car c'est un métier de création.

À quelles opérations avez-vous participé sur le chantier de Notre-Dame de Paris ?

Tout de suite après l'incendie, j'ai retiré la sculpture de l'ange placée au sommet du tympan de la façade. Il était brûlé et prêt à tomber. J'ai enveloppé, sanglé l'ange et l'ai

découpé de son socle de pierre. La grue a ainsi pu soulever et descendre la sculpture sur le parvis. L'opération a duré 10 heures.

Quel est votre meilleur souvenir du chantier de restauration de Notre-Dame de Paris ?

Visiter la cathédrale lors du chantier était un moment très particulier. Avec la mobilisation de toutes les entreprises, c'était quelque chose de fort.

Quel conseil donneriez-vous pour pratiquer le métier de tailleur de pierre ?

Il faut être passionné car c'est un métier exigeant. Le meilleur conseil que je peux donner est de pratiquer, sculpter et tailler pour se faire un œil et travailler le volume avec précision.



Établissement public
chargé de la conservation
et de la restauration
de la cathédrale
Notre-Dame de Paris

